

KUNCI JAWABAN

BUKU KERJA

Bahasa Indonesia

Kelas

XII

BAB I

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 6. C | 11. B | 16. B | 21. B | 26. A |
| 2. B | 7. A | 12. C | 17. D | 22. C | 27. A |
| 3. B | 8. C | 13. A | 18. D | 23. C | 28. B |
| 4. A | 9. C | 14. B | 19. A | 24. B | 29. C |
| 5. C | 10. A | 15. E | 20. E | 25. B | 30. E |

B. ISIAN

1. Pasar Rabo dapat ditemui di Siena, Italia
2. Wartawan
3. Mercodeli Mercato
4. Pasar Rabo terdapat di salah satu sudut kota di Italia
5. Namun, Pasar Rabo di sini bukanlah sebuah kawasan atau nama jalan seperti di Tanah Air
6. Fakta
7. Sekitar satu hingga dua jam sebelum pukul 06.00, di pasar ini sudah mulai dipadati para pedagang
8. Deduktif
9. Pasar kaget di Italia sangat rapi dan disiplin, terlihat dari cara memarkir mobil dan stannya yang tidak melebihi batas yang ditentukan
10. Sama-sama menyukai barang yang murah

C. ESSAY

1. Fakta merupakan kenyataan, sesuatu yang dapat ditangkap panca indera. Opini merupakan hasil pemikiran dan penafsiran.
2. Saya setuju dengan pendapat Anda, tapi kalau boleh saya ingin menambahkan satu hal lagi yaitu kurangnya perhatian orang tua.
3. Paragraf Deduktif adalah paragraf yang kalimat utamanya terdapat di awal.

Paragraf Induktif adalah paragraf yang kalimat utamanya terdapat di akhir.

Paragraf Campuran adalah paragraf yang kalimat utamanya terdapat di awal dan di akhir.

4. Identitas : nama buku, pengarangnya, jumlah halaman, dan harga
 Pendahuluan : latar belakang buku
 Isi buku yang menarik perhatian kita
 Penutup
5. Diskusi adalah suatu proses tukar pikiran, pendapat atau pengalaman antara dua orang atau lebih untuk memecahkan permasalahan.
 Paragraf adalah kumpulan beberapa kalimat yang mempunyai ide pokok dan beberapa kalimat penjelas.
 Resensi adalah suatu tulisan atau ulasan mengenai nilai sebuah karya atau buku.

D. PERMAINAN

1. Fakta, 2. Opini, 3. Wawancara, 4. Artikel, 5. Gagasan

BAB II

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. E | 6. B | 11. C | 16. C | 21. A | 26. D |
| 2. E | 7. D | 12. D | 17. A | 22. A | 27. E |
| 3. B | 8. B | 13. C | 18. E | 23. A | 28. D |
| 4. C | 9. E | 14. A | 19. B | 24. E | 29. D |
| 5. A | 10. B | 15. D | 20. E | 25. E | 30. C |

B. ISIAN

1. Ari Lasso adalah seorang penyanyi terkenal mantan vokalis band Dewa 19.
2. Pada masa kecilnya Ari tinggal di sebuah kota kecil bersama orang tuanya yang bekerja di Perhutani Madiun, Jatim. Aktivitasnya sehari-hari tidak pernah lepas dari sawah, kebun, hutan, menangkap burung sampai main lumpur yang kotor. Karena pengalaman itulah dia tumbuh menjadi anak yang serba bisa.
3. Setelah keluar dari band Dewa 19 pada tahun 2001, Ari memutuskan untuk bersolo karier. Mulanya dia ragu, tapi ternyata album solo pertamanya yang bertajuk "Sendiri Dulu" laku 400 ribu keping.

4. Ari Lasso adalah seorang penyanyi terkenal yang memiliki suara bagus dan karier yang bagus.
5. Dengan tekad yang bulat dan berani dia keluar dari Dewa 19, bersolo karier dan sukses.
6. Pada masa kecilnya tinggal bersama orang tuanya dan sering bermain di sawah, tapi kini ia telah menjadi penyanyi terkenal.
7. Karena dia adalah seorang penyanyi terkenal dan menyanyikan lagu-lagu hits yang disukai oleh masyarakat.
8. Ari Lasso menjadi terkenal di masyarakat setelah melalui kehidupan yang menarik dan dapat untuk dicontoh.
9. Dengan gemar membaca kita dapat ide untuk membuat perpustakaan.
10. Untuk dapat mencontoh hal-hal yang baik dari idola kita tersebut.

C. ESSAY

1. Laporan berita, laporan perjalanan, laporan hasil kunjungan, laporan hasil pengamatan.
2. - Sebaiknya pemerintah segera mengatasi kasus lumpur Lapindo.
- Kasus lumpur Lapindo membuat masyarakat mengalami kerugian.
3. Identitas, hal-hal yang menarik dalam hidupnya, kesuksesannya
4. Dengan suara yang jelas dan penghayatan yang dalam.
5. Puisi tersebut kurang baik karena masih mengandung kata-kata yang mudah dipahami sehingga tidak ada kata-kata yang istimewa.

BAB III

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. E | 6. B | 11. C | 16. C | 21. A | 26. D |
| 2. E | 7. D | 12. D | 17. A | 22. A | 27. E |
| 3. B | 8. B | 13. C | 18. E | 23. A | 28. D |
| 4. C | 9. E | 14. A | 19. B | 24. E | 29. D |
| 5. A | 10. B | 15. D | 20. E | 25. E | 30. C |

B. ISIAN

1. Pengarang sebagai pelaku.
2. Seorang perempuan yang sangat tega dan kejam kepada bekicot.
3. Sebagai manusia kita harus dapat mengerti bahwa hewan juga layak untuk hidup.
4. Setting tempat, waktu, dan suasana.
5. Majas personifikasi, misalnya, seekor bekicot yang agak tua rupanya menyahut....
6. Tokoh Aku adalah seorang perempuan yang kejam dan tidak mempunyai belas kasihan. Tetapi, dia menyadari kalau dirinya kejam, malahan kadang-kadang dia merasa malu.
7. Tokoh bekicot saya bayangkan seperti rakyat kecil yang selalu ditindas oleh orang kaya yang berkuasa.
8. Pada saat tokoh Aku merasa malu akan tindakannya yang selalu kejam kepada bekicot.
9. Tidak membunuh semuanya karena akhirnya dia insyaf.
10. Menggunakan gaya bahasa personifikasi.

C. ESSAY

1. Tema, setting, alur, penokohan, perwatakan, sudut pandang, gaya bahasa, pesan dan amanat
2. Cerpen adalah menceritakan kejadian sesaat. Novel adalah mengisahkan kejadian hidup yang penting dan menarik. Drama adalah cerita yang dipentaskan, di mana ada pelaku, dialog dan penonton.
3. Topik diskusi, waktu dan tempat diskusi, narasumber, peserta diskusi dan proses diskusi
4. Karena yang diberi nomor surat hanya surat resmi yang dibuat oleh suatu lembaga atau instansi.
5. Tempat dan tanggal penulisan, pokok surat yang berisi hal dan lampiran, alamat yang dituju, salam pembuka, isi, salam penutup, tanda tangan dan materai, nama terang

BAB IV

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. E | 6. B | 11. E | 16. E | 21. E | 26. A |
| 2. E | 7. A | 12. C | 17. B | 22. E | 27. A |
| 3. A | 8. E | 13. B | 18. C | 23. A | 28. B |
| 4. A | 9. D | 14. B | 19. A | 24. D | 29. E |
| 5. B | 10. B | 15. D | 20. E | 25. A | 30. A |

B. ISIAN

1. Salam, sapaan dan ucapan syukur
2. Saudara-saudara sebangsa dan se-Tanah Air
3. Memperingati hari bersejarah Supersemar (Surat Perintah Sebelas Maret)
4. Arti Supersemar dan isi Supersemar
5. Pemberontakan oleh G30 S/PKI
6. Akan tetapi, berkat kesiagaan ABRI
7. Sekianlah pidato dari saya, mohon maaf....
8. Presiden
9. Hendaklah kita semua memahami tentang peristiwa bersejarah tersebut
10. Bersifat mengajak pendengar

C. ESSAY

1. Pantun, mantera, bidal, syair, gurindam, seloka, prosa liris dan prosa dari Arab
2. Bersifat statis dan terikat, isinya bersifat didaktis dan religius, kalimat-kalimatnya dipenuhi kata pilihan dan bahasa klise lebih diutamakan
3. Salam, ucapan syukur, sapaan, tujuan atau maksud.
4. Karangan persuasi adalah kesatuan kalimat yang berisi ajakan kepada orang lain dengan menyampaikan alasan, contoh, dan bukti yang meyakinkan orang lain.
5. Gerak jalan pagi membuat tubuh kita sehat. Dengan jalan kaki di pagi hari tubuh kita akan terasa segar. Kalau bisa jalan pagi jangan menggunakan alas kaki. Berjalanlah sampai tubuh berkeringat.

BAB V

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 6. C | 11. A | 16. A | 21. A | 26. C |
| 2. B | 7. B | 12. A | 17. C | 22. B | 27. D |
| 3. A | 8. B | 13. A | 18. E | 23. C | 28. E |
| 4. D | 9. D | 14. E | 19. E | 24. A | 29. A |
| 5. A | 10. A | 15. A | 20. B | 25. A | 30. C |

B. ISIAN

1. Kenaikan harga kebutuhan pokok itu sudah biasa.
2. Kenaikan harga barang dan jasa secara umum disebabkan oleh dua faktor.
3. Paragraf Deduktif
4. Pertama
5. Ketiga
6. Kenaikan permintaan konsumen menyebabkan tingkat harga terdorong naik.
7. Terbukti, saat harga BBM naik akhir tahun 2005 lalu
8. Seluruhnya
9. Inflasi adalah kemerosotan nilai mata uang yang menyebabkan harga barang-barang naik.
10. Jika sudah terbiasa pada bulan-bulan tertentu harga kebutuhan naik, seharusnya pemerintah dapat mengantisipasinya jauh hari sebelumnya.

C. ESSAY

1. Drama ditulis untuk dipentaskan, sementara karya sastra lain tidak
2. Punya naskah, ada akting (gerak, mimik), ada konflik serta dipentaskan.
3. Paragraf umum-khusus, khusus-umum, sebab-akibat, perbandingan, dan pertentangan
4. Resensi nonfiksi biasanya pembaca ingin mengetahui relevansi judul, topik, isi, dan kesimpulan keseluruhan
5. Nama buku, pengarang, jumlah halaman, dan harga buku

TES KOMPETENSI SEMESTER 1

A. PILIHAN GANDA

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 11. B | 21. C | 31. D |
| 2. A | 12. C | 22. A | 32. D |
| 3. C | 13. C | 23. B | 33. A |
| 4. E | 14. D | 24. D | 34. D |
| 5. D | 15. A | 25. A | 35. C |
| 6. C | 16. A | 26. D | 36. C |
| 7. D | 17. E | 27. A | 37. C |
| 8. E | 18. A | 28. B | 38. A |
| 9. E | 19. A | 29. B | 39. A |
| 10. E | 20. B | 30. D | 40. E |

B. ISIAN

- Opini : Menurut saya kecelakaan itu terjadi karena mereka ugal-ugalan di jalan
Fakta : Kecelakaan itu membuat anak tetangga saya meninggal di tempat
- Moderator : Saya merasa pendapat Anda benar karena sangat tepat untuk menambah keterangan penyaji
Penyaji : Untuk menghindarkan anak dari bahaya narkoba, anak harus dibekali agama dan pendidikan yang baik
Partisipan : Saya sependapat dengan Anda, tetapi saya ingin menambah satu poin lagi yaitu pantauan orang tua terhadap kegiatan anak sehari-hari
- Resensi adalah suatu tulisan atau ulasan mengenai nilai sebuah karya atau buku.
Bagian-bagian resensi buku adalah identitas buku, latar belakang buku, macam atau jenis buku, keunggulan buku, dan nilai buku.
- Mengambil hal-hal yang menarik dalam hidupnya
- Menjadikan hal-hal yang baik jadi contoh untuk hidup kita
- Untuk mengenal lebih jelas tokoh tersebut
- Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang terdapat di dalam sebuah

karya sastra.

Contoh : tema, alur, setting, penokohan dan perwatakan

6. Tempat dan tanggal lahir penulisan, pokok surat yang berisi hal dan lampiran, alamat yang dituju, salam pembuka, isi, salam penutup, tanda tangan dan materai, nama terang
7. “Dengan belajar rajin pasti kita dapat lulus dengan baik”
Untuk mendapatkan nilai yang baik, kita harus rajin belajar. Kita harus belajar di sekolah dan di rumah. Di rumah kita bisa mengulang pelajaran yang diajarkan di sekolah agar cepat ingat. Dengan begitu pasti kita bisa lulus sekolah dengan nilai yang baik.
8. Drama adalah sebuah karya yang mempertunjukkan tingkah laku manusia dengan perbuatan yang dilakukan oleh pelaku di atas pentas.
Unsur-unsur drama : pelaku, naskah, pentas, sutradara, kostum, dan properti (perlengkapan)
9. Saya lebih senang menonton film romantis daripada film horor. Kalau film romantis mengena ke perasaan dan tidak ada ketakutan saat menonton. Akan tetapi dalam film horor kita banyak dikejutkan oleh hal-hal yang seram dan menakutkan. Karena itu saya tidak suka nonton film horor. Saya sering kaget dan jantung berdebar-debar saat nonton film horor.

BAB VI

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 6. A | 11. C | 16. E | 21. C | 26. E |
| 2. C | 7. A | 12. B | 17. C | 22. A | 27. E |
| 3. B | 8. B | 13. A | 18. B | 23. A | 28. A |
| 4. E | 9. D | 14. A | 19. D | 24. A | 29. E |
| 5. B | 10. C | 15. D | 20. B | 25. D | 30. E |

B. ISIAN

1. San Fransisco, Inggris, Medan dan Pontianak
2. Pembangunan mal bagai jamur di musim hujan
3. Satu buah otak-otak dihargai Rp750,- dan sekantong susu kacang Rp1500,-

4. Banyak jajanan untuk sarapan pagi di glodok
5. Pokoknya tema perjalanan hari itu yaitu makan, makan, dan makan.
6. Leci Taiwan, anggur Amerika, otak-otak, dan susu kacang
7. Otak-otak Rp750,- dan susu kacang Rp1500,-
8. Makanan-makanan yang dijual di Glodok
9. Wartawan Femina
10. Penghancuran gedung-gedung bersejarah yang seharusnya dipelihara

C. ESSAY

1. Pidato resmi dan pidato tidak Resmi
2. Dalam pidato pendengar tidak bertanya, sedangkan dalam ceramah pendengar bisa bertanya.
3. Tema pidato dan mempersiapkan catatan kecil berisi kerangka pidato.
4. Untuk menentukan keberhasilan dalam membaca cepat dapat dilihat dari keterampilan
5. Menentukan tema, tujuan, perwatakan, latar belakang/setting, alur, sudut pandang, menyusun cerpen dan menentukan judul

BAB VII

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. C | 11. B | 16. A | 21. D | 26. C |
| 2. D | 7. C | 12. A | 17. B | 22. D | 27. B |
| 3. E | 8. E | 13. E | 18. E | 23. D | 28. E |
| 4. A | 9. B | 14. A | 19. B | 24. A | 29. A |
| 5. D | 10. C | 15. D | 20. E | 25. A | 30. C |

B. ISIAN

1. Himbauan
2. Mendatangkan resiko keracunan
3. Kita harus waspada terhadap obat palsu
4. Waspadalah bila harga obat yang biasa anda beli jauh lebih murah daripada harga normal

5. BPOM adalah Badan Pengawas Obat dan Makanan
6. Wacana Persuasi
7. Belilah obat di apotek atau penjual yang bonafide karena mereka biasanya membeli pasokan obat dari distributor resmi
8. Apakah yang harus saya lakukan ketika membeli obat?
9. Memang benar kalau kita harus waspada terhadap obat palsu
10. Bonafide : terkenal dan bagus
Distributor : penyalur

C. ESSAY

1. Roman : karya sastra yang mengulas sebagian kehidupan tokoh dari kecil hingga dewasa.
Novel : karya sastra yang mengulas sebagian kehidupan tokoh yang dianggap penting dan menarik.
Cerpen : karya sastra yang mengulas sebagian kejadian sesaat.
2. Karena hanya mengulas bagian hidup yang dianggap menarik
3. Saat ingin membeli obat kita harus mewaspadai apakah obatnya palsu atau tidak
4. Esai adalah suatu usaha untuk melahirkan pandangan mengenai sesuatu subjek dengan bentuk yang pendek serta dengan cara penuturan yang sebaik-baiknya
5. Esai sastra adalah karya seseorang yang mengulas tentang kehidupan.

BAB VIII

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. A | 11. B | 16. C | 21. B | 26. A |
| 2. A | 7. E | 12. B | 17. B | 22. A | 27. A |
| 3. A | 8. E | 13. A | 18. B | 23. D | 28. A |
| 4. A | 9. C | 14. A | 19. B | 24. A | 29. B |
| 5. C | 10. D | 15. A | 20. C | 25. A | 30. B |

B. ISIAN

1. Proposal
2. Nama kegiatan, tema kegiatan, latar belakang kegiatan, tujuan kegiatan, landasan kegiatan, teknik pelaksanaan, kepanitiaan, anggaran dan sumber dana, penutup.
3. Bagaimana cara-cara melaksanakan kegiatan tersebut (tempat, waktu, dll)
4. Tipografi
5. Tipografi adalah model bentuk puisi
6. Menggunakan tipografi dalam puisinya
7. Penalaran Deduksi dan Induksi
8. Penalaran Induksi
9. Silogisme
10. Sekelompok atau segolongan

C. ESSAY

1. Proposal adalah rencana kerja yang disusun untuk melaksanakan suatu kegiatan atau proyek secara formal.
2. Nama kegiatan, tema kegiatan, latar belakang kegiatan, tujuan kegiatan, landasan kegiatan, teknik pelaksanaan, kepanitiaan, anggaran dan sumber dana, penutup.
3. Ruang lingkup kegiatan, syarat-syarat, waktu pelaksanaan dan tempat pelaksanaan.
4. Ciri-ciri puisi kontemporer dapat dilihat dari model bentuk yaitu model susunan baris-baris atau lari-larik serta pemakaian huruf dalam puisi.
5. Silogisme adalah berargumentasi dengan menggunakan penalaran deduksi.

BAB IX

A. PILIHAN GANDA

- | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 6. A | 11. C | 16. C | 21. A | 26. A |
| 2. B | 7. A | 12. D | 17. E | 22. B | 27. C |
| 3. A | 8. B | 13. A | 18. B | 23. A | 28. C |
| 4. B | 9. B | 14. B | 19. A | 24. E | 29. B |
| 5. A | 10. E | 15. B | 20. B | 25. A | 30. C |

B. ISIAN

1. Tulisan ilmiah yang dipublikasikan melalui media cetak, seperti surat kabar, majalah atau jurnal
2. Artikel penelitian dan artikel nonpenelitian
3. Artikel penelitian
4. Artikel nonpenelitian
5. Kunci
6. Satu bentuk tulisan ilmiah yang berisi gagasan penulis tentang suatu topic bahasan ilmiah
7. Forum Ilmiah
8. Pendahuluan, isi, penutup/kesimpulan dan daftar pustaka
9. Mencakup latar belakang, masalah beserta ruang lingkup dan tujuan penulisan ilmiah
10. Isi

C. ESSAY

1. Artikel dipublikasikan melalui media cetak sedangkan makalah ditampilkan dalam forum ilmiah
2. Abstrak, kata kunci, pendahuluan, metode, hasil, bahsan simpulan dan saran, daftar pustaka
3. Pendahuluan berisi bagian substansial yaitu mencakup latar belakang, masalah beserta ruang lingkup dan tujuan penulisan
Isi makalah berisi uraian subtopik substansi inti makalah
Penutup makalah simpulan dan saran

4. Daftar pustaka dalam makalah berisi pustaka yang diacu oleh penulis.
5. Judul artikel

TES KOMPETENSI SEMESTER 2

A. PILIHAN GANDA

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 11. A | 21. B | 31. A |
| 2. B | 12. E | 22. B | 32. A |
| 3. D | 13. C | 23. C | 33. E |
| 4. E | 14. D | 24. B | 34. C |
| 5. B | 15. E | 25. A | 35. B |
| 6. A | 16. B | 26. B | 36. D |
| 7. A | 17. A | 27. D | 37. B |
| 8. E | 18. A | 28. B | 38. E |
| 9. E | 19. C | 29. E | 39. C |
| 10. B | 20. E | 30. D | 40. B |

B. ISIAN

1. Cerpun adalah karya sastra yang mengulas kejadian sesaat
Novel adalah karya sastra yang mengulas sebagian kehidupan penulis yang penting dan menarik.
2. Esai adalah suatu usaha untuk melahirkan pandangan mengenai sesuatu subjek dengan bentuk yang pendek serta dengan cara penuturan yang sebaik-baiknya
Jenis esai : esai cerita, esai lukisan dan esai ulasan (bahasan)
3. Artikel adalah tulisan ilmiah yang dipublikasikan melalui media cetak.
Bagian-bagian artikel : abstrak, kata kunci, pendahuluan, metode, hasil, bahasan simpulan dan saran, daftar pustaka
4. Latar Belakang
Melihat belakangan ini lingkungan kita kurang terjaga kebersihannya, maka makalah ini dibuat untuk dapat menguraikan cara-cara menciptakan lingkungan yang bersih dan rapi. Salah satu cara dengan adanya kerja sama antara sesama penduduk agar sama-sama men-

jaga kebersihan terutama membuang sampah pada tempatnya.

5. Makalah adalah suatu bentuk tulisan ilmiah berisi gagasan penulis tentang suatu topik bahasan ilmiah
6. Pendahuluan, isi, dan penutup
8. Unsur-unsur pembuka pidato adalah salam, sapaan, ucapan syukur dan pembuka
9. Selamat sore adik-adik sekalian. Syukur pada Tuhan yang masih mengizinkan kita berkumpul di tempat ini untuk merayakan ulang tahun teman kita.
10. Menentukan topik, ada klimaks dan membuat judul

TES KOMPETENSI AKHIR TAHUN

1. A	11. A	21. B	31. A	41. C	51. C
2. C	12. A	22. D	32. C	42. C	52. C
3. A	13. C	23. C	33. D	43. D	53. D
4. D	14. E	24. A	34. B	44. E	54. C
5. A	15. C	25. A	35. C	45. E	55. A
6. C	16. D	26. D	36. D	46. C	56. D
7. C	17. A	27. A	37. D	47. C	57. E
8. E	18. E	28. D	38. E	48. E	58. D
9. E	19. E	29. B	39. E	49. B	59. A
10. A	20. E	30. C	40. C	50. C	60. D

